

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя для детей 3 -7 лет  
МАДОУ «Детский сад № 379 комбинированного вида с воспитанием и  
обучением на татарском языке» Приволжского района города Казани  
на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа музыкальных руководителей по развитию художественно-эстетических направлений во всех возрастных группах разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 379 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани, в соответствии с введением ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Конституция РФ, ст. 43, 72. 2, Конвенция о правах ребенка (1989 г.), Закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г., СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26, Устав МАДОУ № 42, ФГОС ДО № 1155 от 17.10.13 г.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:**

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

**Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно – эстетического развития:**

-Музыкальное развитие

## **Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

### **Направления образовательной работы:**

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Содержание работы «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы «Пение»:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание работы «Музыкально-ритмические движения»:**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Основные задачи по музыкальному воспитанию в средней группе(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально – ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

# 1.1. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

## Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организация и проведение конкурсов и выставок совместного с родителями и детского творчества.</li><li>2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li><li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</li><li>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.</li><li>5. Встречи с родителями в «Творческой гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li><li>6. Участие родителей и детей в творческой деятельности, совместная подготовка праздников, развлечений и т.п.</li><li>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li><li>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li><li>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li><li>10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li><li>11. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</li><li>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li></ol>

	<p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.</p> <p>15. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>16. Организация совместных посиделок.</p> <p>17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, придуманных детьми и их родителями).</p>
--	---

### Учебный план НОД по художественно-эстетическому развитию

Возрастная группа	Количество занятий
2 младшая группа	2
Средняя группа	2
Старшая группа	2
Подготовительная группа	2

### Графики мероприятий

Наименование	Учебный год
«День знаний»	
«Праздник осени»	
«Новогодний карнавал»	
«Прощание с елкой»	
Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»	
Культурно-досуговое развлечение «Ай, да Масленица!»	
Праздник «8 Марта»	
День смеха	
«День Победы»	
Выпускной бал	

### Учебно-методическое сопровождение

- Программа О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» с разработанными занятиями и кассетами с классической музыкой.

- Программа Т.Э.Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»-сборники по всем видам деятельности и диски; М. 2005г.

- И.Саитова «Музыка татарских композиторов в детском саду»-методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов и диск с классической музыкой татарских композиторов; К., 2004г.
- О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»; М., 1998г.
- Сборники «Музыка в детском саду» по всем возрастам детей. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова; М., 1987г.
- Сборники «Учите детей петь»-песни и упражнения для развития голоса детей разных возрастных групп. Составители Т.М.Орлова, С.И.Бекина; М., 1987г.
- Сборники «Музыка и движение»-упражнения, игры и пляска для детей разных возрастных групп.  
Составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина; М., 1983г.
- А.В.Перескоков и др., Песни для детского сада; М., 2007г.
- З.Роот «Танцы с нотами для детского сада»; М., 2006г.
- «Весну привечаем, весело встречаем»-сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Составители О.П.Власенко, Г.П.Попова; В., 2007г.
- Т.А.Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ»; В., 2007г.
- О.В.Ткачева «Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада»; С.-П., 2014г.
- «Чэбэк-чэбэк итэ ул» («Ладушки»). Составители З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязетдинова, Ф.З.Залялютдинова; К., 2007г.
- «Курсэт эле, ускэнем» («Вот как мы умеем»). Составители З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязетдинова, Ф.З.Залялютдинова; К., 2010г.
- Н.Г.Кононова сборник «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»; М., 1982г.
- Музыкально-дидактические игры по всем видам музыкальной деятельности.
- Программа А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»-программа по ритмической пластике для детей. Методическое пособие с танцами и дисками; С.-П., 2000г.
- Методическое пособие «Шома бас» (Танцуй веселей) и прилагающиеся CD и DVD диски
  - Диски песен, танцев, хороводов Л.Хисматуллиной.
  - Сборник дисков Луизы Батыр-Болгари.
  - Сборник татарских дисков по всем возрастным группам «Жырлап-биеп уйныйбыз».